



DESPLGAR  
LAS HISTORIAS  
PARA ABRIGAR  
LOS AFECTOS

Este material es el resultado  
de una colaboración entre  
Proyecto Arde y Lenta Colectiva

**Arde**



www.proyectoarde.org  
www.cuentamedetuabuela.com

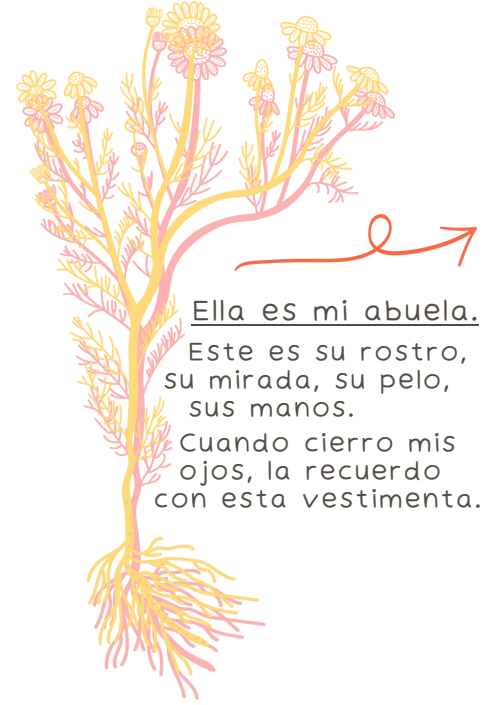
UN  
pequeño  
ARCHIVO  
SOBRE MI  
ABUELA

Josefina Calderon Ortega  
Su nombre y apellido

"Mama"  
Su apodo

Fabrana Caballero Talavera  
Mi nombre (autoría)

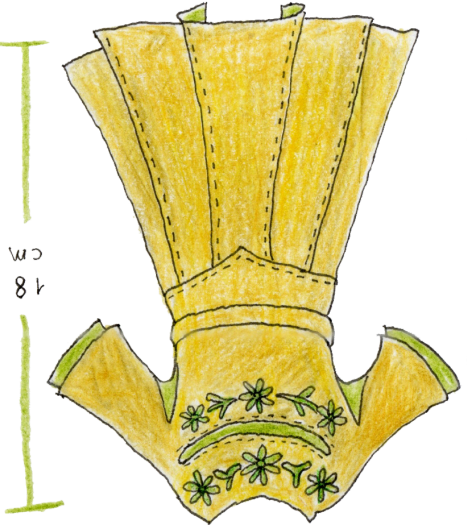
UN RETRATO DE MI ABUELA:



Ella es mi abuela.

Este es su rostro,  
su mirada, su pelo,  
sus manos.

Quando cierro mis  
ojos, la recuerdo  
con esta vestimenta.



Lo utiliza en su día a día, siempre está cerca de ella o lo atesora con cariño.

UN OBJETO DE MI ABUELA:

Quando pienso en mi abuela, recuerdo este objeto.

UN LUGAR DE MI ABUELA:

Quando pienso en mi abuela, la imagino en este lugar.

Ella va a casa en a que  
crear su abuela y una her-  
mana, en Santiago de Chaco  
(Carerra de Trujillo, Perú) En  
e 209 viaje para conocer  
a y tema foto teográfica.



A ella le gusta visitar o habitar este espacio.

## UN RELATO SOBRE MI ABUELA:

Un pedacito de la historia de mi abuela:

algo que me gustaría contar de ella, cómo la recuerdo o lo que me han comentado sobre su vida.



Nunca pude conocer a mi abuelita paterna, Mina. Curiosamente, ella murió el 13 de octubre de 1992, el día en que yo debía nacer. Pero fui prematura y nació el 9 de septiembre. Gracias a que me asemé al mundo un mes antes, mi papá pude mostrarme una fotografía mía, recién nacida, a mi Mina. Es cierto: yo no la conocí, pero ella sí a mí, de algún modo. Aunque quizás, también he llegado a conocerla... a través de la voz de mi papá, mis tías y mi tío, quienes siempre me han hablado mucho de ella. Sobre todo mi tía Margarita, quien tiene una gran memoria y le encantan las historias como a mí.

Mi Mina nació en Santiago de Chucó, una pequeña ciudad en la sierra de Trujillo, al norte del Perú. Es, además, la tierra en donde nació mi poeta favorito, César Vallejo. La mamá de mi Mina, Julia, era maestra y salía de casa muy temprano para llegar puntual al colegio. Era mi Mina, aún niña, quien le preparaba su café y su desayuno. Mi bisabuela, Julia murió cuando mi Mina tenía unos 18 años. Después de su partida, mi abuela y sus 8 hermanos tuvieron que dejar atrás Santiago de Chucó y viajar a Trujillo, en búsqueda de un lugar para echar nuevas raíces.

Ya ahí, mi Mina estudió corte y confección, un oficio que amaba profundamente. Tenía una máquina de coser negra con detalles dorados, heredada de su madre; una máquina que mi tía Margarita conserva hasta hoy. Con ella confeccionaba preciosos trajes de fiesta para su hermana Lola y sus amigas (todas enfermeras), vestidos para mis tías y camisas de cuello para mi papá y mi tío.

Algo que comparto con ella es su pasión por la lectura y por narrar historias. Ella solía narrarles pasajes de "Las mil y una noches" a mi papá y tío. A veces también les contaba historias de terror o pequeñas rimas como:

"Había una vez un rey que tenía 3 hijas,  
las metió en 3 vasijas y las tapó con pez,  
¿quieres que te lo cuente otra vez?"



y la contaba, y la volvía a contar, y la volvía a contar...

También le gustaba bailar tangos con mi abuelo. Mi papá recuerda con especial cariño cuando ambos bailaban juntos "La comparsita", interpretada por Carlos Gardel. Como dice la canción, "si supieras que aun dentro de mi alma conservo aquel cariño que tuve para ti", Minita.